

Convocatorias Palabra Herida <convocatori...
para mí

Estimado Guillermo:

Una vez revisado el cuento El cohete de Calama hemos decidido aceptarlo para la colección de cuento urbano y rural. ¡Felicitaciones! El cuento obtuvo un puntaje de 8/10 y en palabras del jurado calificador: **Logra que el lector se conmueva y empatice con la inocencia característica del pequeño protagonista. El final es asombroso e impactante, lo que permite al lector reflexionar sobre lo leído. Es una historia que demuestra la vida en las urbes poco conocidas y potencial qué pueden tener.**

El objetivo que nos hemos trazado como Ediciones Palabra Herida es promover la nueva narrativa hispanoamericana, de modo que los mejores cuentos, incluido el suyo, si así lo acepta, serán publicados en la colección que estará disponible entre enero y febrero de 2025, después de realizado todo el proceso de corrección ortotipográfica, maquetación y diseño de carátula. Nuestra pretensión es que la colección sirva como un trampolín para que los nuevos escritores den a conocer su talento. En este sentido, es importante resaltar que:

Convocatorias Palabra Herida
para

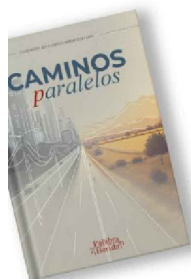
Estimados autores:

Espero que estén muy bien. Seguimos avanzando en este bello proceso de la colección de cuento urbano y rural **CAMINOS PARALELOS** (este es el nombre final). Nos emociona comunicarles que ya está lista la carátula y todos los archivos para impresión. Comenzaremos el marketing a través de Facebook e Instagram con una campaña de venta del libro. Con el fin de que puedan conocer el número de ejemplares que solicitarán (la adquisición de ejemplares es decisión de cada autor. La editorial no exige que los autores adquieran libros. **Esto es voluntario**). Les enviamos las imágenes para que las anuncien por sus redes sociales para sus lectores se enteren de la preventa y adquieran el libro directamente con ustedes. **31 de enero de 2025** es la fecha límite para adquirir ejemplares en el tiraje de lanzamiento.

mié, 22 ene, 16:45

AUTORES

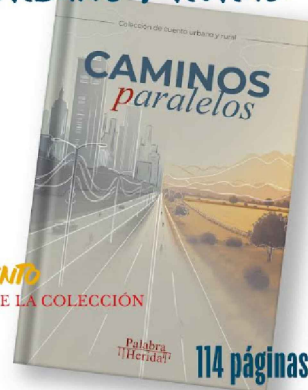
Josant López Lara
Francisco Morales Segura
Cristian Rodríguez
Rosario Gonzales
Diana Patricia Quesada
Miguel Ángel Ponce Arguelles
Julio Mejía
Guillermo Wood Contador
Erick G.H. Valderrama
Camila Salas Ávalos
Andrea Sánchez
Omar Moreno
Laura Conde
Gabriela Álvarez
Jorge Camara Guerrero
Yovany Delgado Delgado



PREVENTA

CUENTO URBANO Y RURAL

35%
DE DESCUENTO
PARA AUTORES DE LA COLECCIÓN



Palabra
Herida

Más información

EL COHETE DE CALAMA

GUILLERMO WOOD CONTADOR

«Yo nací aquí, en la ciudad más fea de Chile, Calama, un 22 de noviembre, en la latitud veintidós grados sur, pleno desierto de Atacama —dijo cierto día, ya no recuerdo cuándo, y continuó—, pero no sé si realmente es la ciudad más fea de Chile. Las ciudades acá (para qué nos vamos a mentir) son todas feas, o casi todas. ¿Cuál ciudad chilena es bonita? —preguntó, como si preguntara al viento nortino. “Contulmo, Pucón, Lolol lo son”, pensé—. De hecho, sea o no sea la ciudad más fea, Calama es la única que tiene un verdadero cohete para viajar al espacio exterior. Está en la plaza, esperando que la NASA nos envíe la tecnología para poder despegar y así conocer nuevos mundos. Mi papá me contó la historia cuando era chico, y espero que algún día se cumpla ese sueño y los niños calameños y del altiplano puedan realizar viajes de aventuras y conocimientos hacia mundos hoy desconocidos más allá del sistema solar —añadió con voz un tanto melancólica y siguió hablando como si divagara.

»También me gustaría que las autoridades y el alcalde me inviten cuando se inicie el viaje, pues el cohete es de la municipalidad, porque está en la plaza y ellos lo construyeron hace muchos años a principio de los sesenta; y nunca viajó, porque nunca llegó el